

Curso: ENGENHARIA MECÂNICA	
Unidade Curricular: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	
Professor(es): Rivana Zache Bylaardt/ Adriana Pin	
Período Letivo: 1º	Carga Horária: 30 horas
OBJETIVOS	
Geral:	
Instrumentalizar o aluno para o desenvolvimento da criatividade e da criticidade na leitura e interpretação de textos; Produção oral e escrita; Formulação de hipóteses, de inferências, no aperfeiçoamento do ponto de vista; Produção da técnica, visando a produção de textos claros, coesos e ajustados à norma culta da língua portuguesa.	
Específicos:	
Reconhecer a importância da produção escrita nos processos de comunicação; Distinguir texto e não-texto; Reconhecer diferentes tipos de texto, observando os elementos comuns entre eles; Exercitar a argumentação, através da prática da relação, da análise e da produção de textos; Desenvolver a criatividade na produção oral e escrita, através do exercício prático da escrita e da leitura; Produzir diferentes textos, observando a coesão e coerência textuais; Possibilitar a identificação dos diversos modelos de textos acadêmicos, através do estudo das técnicas desse tipo de redação e do preenchimento de modelos pertinentes; contextualizar as regras gramaticais na produção escrita, na análise e interpretação de textos.	
EMENTA	
Leitura e análise de textos em sua intertextualidade; observando as diferentes funções e análise dos elementos estruturais; instrumentalização da língua portuguesa; leitura e produção de parágrafos coerentes e coesos; produção e análise de textos diversos, observação de suas qualidades da concisão, da progressividade, da lógica e da criatividade.	
PRÉ-REQUISITO (SE HOUVER)	
Não há.	
CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
1 – O TEXTO:	
1.2 – O que é texto.	
1.3 – Características textuais.	
1.4 – Qualidades e defeitos do texto.	
1.5 – Coesão e a coerência textual.	9h
2 – INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS:	
2.1 – Leitura.	
2.2 – Análise e interpretação de textos.	
2.3 – Reconhecimento de palavras e ideias-chave.	6h

3 – O TEXTO TÉCNICO – CONCEITOS E TÉCNICAS:		
3.1 – Fichamento e resumo		6h
3.2 – Resenha crítica		
3.3 – Relatório técnico-científico		
3.4 – Normatização de textos técnico-científicos.		
4 – PRODUÇÃO DE TEXTOS:		
4.1 – O parágrafo.		6h
4.2 – O texto argumentativo.		
5 – AVALIAÇÃO:		
5.1 – Prova.		3h
5.2 – Apresentação de trabalhos.		
Total		30
METODOLOGIA		
Aulas Expositivas Interativas; Estudo em grupo com apoio de bibliografias; Aplicação de lista de exercícios; Atendimento individualizado		
RECURSOS		
Quadro branco, retroprojeter e projetor de multimídia.		
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM		
Critérios	Instrumentos	
Observação do desempenho individual verificando se o aluno identificou, sugeriu e assimilou as atividades solicitadas de acordo com as técnicas de aprendizagem previstas.	Provas, listas de exercícios e trabalhos envolvendo estudos de caso.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita . 22. ed. rev. e atual. São Paulo: Ática, 2006.		
INFANTE, Ulisses. Textos: leituras e escritas: literatura, língua e redação , volume 1. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2000.		
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação . 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.		
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação .		
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação . 12. ed. São Paulo: Ática, 2004		
ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores . 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.		
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT . 27. ed. São Paulo: Atlas, 2008.		

AQUINO, Renato. **Interpretação de textos**: teoria e 815 questões comentadas. 14. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro: Impetus, 2012.