

Curso: <b>ENGENHARIA MECÂNICA</b>	
Unidade Curricular: <b>LIBRAS</b>	
Professor(es): Profissional Habilitado	
Período Letivo: <b>Optativa</b>	Carga Horária: <b>45 horas</b>
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilitar os discentes do curso no uso da Língua Brasileira de Sinais.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir o processo histórico-educacional do indivíduo surdo. Analisar os aspectos legais que respaldam o indivíduo surdo quanto aos seus direitos linguísticos e educacionais no Brasil. Analisar a origem da língua de Sinais e sua importância na constituição da identidade e cultura do indivíduo surdo. Ensinar e praticar a Língua Brasileira de Sinais.</li> </ul>	
<b>EMENTA</b>	
<p>Processo histórico-educacional do indivíduo surdo. Os aspectos legais que respaldam o indivíduo surdo quanto aos seus direitos linguísticos e educacionais no Brasil. O sujeito surdo, sua identidade e cultura. A origem da língua de Sinais e sua importância na constituição do indivíduo surdo. Ensino e prática da Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS. (Parâmetros fonológico, Léxico da morfologia; diálogos contextualizados).</p>	
<b>PRÉ-REQUISITO (SE HOVER)</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>Carga Horária</b>
<p><b>Teoria:</b> Histórico da educação do surdo. O sujeito surdo e suas características: identidade e cultura. Um histórico da Língua Brasileira de Sinais e sua importância na educação do surdo. A Lei 10.436 e o Decreto nº 5.626.</p>	10h
<p><b>Prática:</b> Desenvolver competência Linguística em Língua Brasileira de Sinais em: Alfabeto manual ou datilológico, Soletração rítmica: parâmetros da LIBRAS; apresentação pessoal, cumprimento, advérbio de tempo e condições climáticas, calendário, atividades de vida diária; pronomes: pessoais, demonstrativos, possessivos, interrogativos, indefinidos; profissões; sinais de ambiente escolar; meios de comunicação, números ordinais /cardinais/quantidade, família, estado civil, cores; compreender construir diálogos e histórias em LIBRAS e interpretar pequenas narrativas.</p>	35h
<b>Total</b>	<b>45</b>
<b>METODOLOGIA</b>	
<p>Relato de Experiência; Aula de campo. Exposição dialogada. Aulas práticas – LIBRAS. Atividades em grupo: diálogos, pesquisas, encenações. Interpretação de texto - português para língua de Sinais.</p> <p>Apresentação de filmes em LIBRAS e filmes relacionados à educação de surdos.</p>	
<b>RECURSOS</b>	
<p>Datashow, Quadro branco, computador, VDS – Educação de surdos, apostilas, revistas, textos e CDs.</p>	
<b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>	

<b>Crêterios</b>	<b>Instrumentos</b>
Observa�o do desempenho individual verificando se o aluno identificou, sugeriu e assimilou as atividades solicitadas de acordo com as técnicas de aprendizagem previstas.	Participa�o ativa nas aulas, execu�o das tarefas solicitadas, apresenta�o de trabalhos no prazo, frequências
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir. <b>Língua de sinais brasileira</b>: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>HONORA, M�rcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. <b>Livro ilustrado de língua brasileira de sinais</b>: desvendando a comunica�o usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, c2008.</p> <p>HONORA, M�rcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. <b>Livro ilustrado de língua brasileira de sinais</b>: desvendando a comunica�o usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, c2010.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>GESSER, Audrei. <b>O ouvinte e a surdez</b>: sobre ensinar e aprender Libras. São Paulo: Parábola, 2012.</p> <p>FIGUEIRA, Alexandre dos Santos. <b>Material de apoio para o aprendizado de libras</b>. São Paulo: Phorte, 2011.</p> <p>GOLDFELD, Marcia. <b>A criança surda</b>: linguagem e cogni�o numa perspectiva sociointeracionista. 5. ed. São Paulo: Plexus, 2002.</p>	